



中国煤矿文工团艺术学校

ZHONG GUO MEI KUANG WEN GONG TUAN YI SHU XUE XIAO



www.zmyx.org

中国煤矿文工团艺术学校简介

中国煤矿文工团始建于一九四七年。现隶属于国家安全生产监督管理总局，是国家正局级事业单位。几十年来，受到了历届党和国家领导人的亲切关怀和大力支持。毛泽东、周恩来、朱德、董必武、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平等国家领导人曾经多次接见我团演员并给予高度评价和赞誉。

我团几代艺术家历经风雨、辛勤耕耘，并在艺术领域独占鳌头。著名女高音歌唱家-邓玉华，一曲《情深谊长》唱到今天情未了；著名作曲家-刘炽，《让我们荡起双桨》、《我的祖国》等著名作品至今仍广泛传唱；大型民族舞剧《丝路花雨》首次将敦煌艺术搬上舞台，受到了业内专家和观众的高度赞誉并蜚声国内外。当代年轻的著名影视演员：郭凯敏、范伟、张涵予、苗圃、瞿颖、金铭等；著名歌手：胡月、何静等；曲艺表演艺术家：连丽茹、王谦祥、李增瑞、丁广泉、王玥波等等。我团演员均毕业于国家重点艺术院校，学历均为本科以上。中国煤矿文工团是一支实力雄厚、人才辈出在艺术界享有盛誉的国家级文艺团体。

中国煤矿文工团艺术学校，就是诞生在这样一个团体的怀抱里。一九九四年由原煤炭部批准成立，现隶属北京市教委管辖，是一所国家承认中专学历的公办学校。我校毕业生就业渠道广阔，成绩优秀者可直接进入中国煤矿文工团或其他艺术团体签约就业，也可继续升入高等艺术院校深造。二十几年来，学校为中国煤矿文工团和文艺事业培养了大量专业的艺术人才并与许多文艺团体保持着良好的供需关系，从而为学生提供了很多就业机会。此外，历届毕业生均有考入北京舞蹈学院、中央民族大学、中央戏剧学院、中央音乐学院、中国音乐学院、解放军艺术学院、上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学以及全国各省市重点艺术类院校，高考升学率90%以上，其中一部分毕业生进入中国煤矿文工团担任演员工作，他们优美的身姿、娴熟的艺术技艺正展示在国际和国内的舞台上。





校长 付伟

曾任原中华人民共和国煤炭工业部直属机关党委办公室主任、中央纪委监察部驻国家安全生产监督管理局纪检组监察局办公室主任、一室主任（副局长级），在职高级政工师。现任中国煤矿文工团总团团长、党委书记兼中国煤矿文工团艺术学校校长。



名誉校长 邓玉华

我国著名女高音歌唱家，国家一级演员。原中国煤矿文工团总团副团长，中国金唱片奖获得者，享受国务院政府津贴，荣获中国艺术家协会颁发的德艺双馨终生成就奖。现任中国煤矿文联音协主席、中国煤矿文工团名誉团长、中国煤矿文工团艺术学校名誉校长、艺术顾问、客座教授。邓玉华老师的代表曲目《东方红大型音乐舞蹈史诗—情深意长》、电影《闪闪红星》插曲《映山红》、电影《地道战》插曲《毛主席的话儿记心上》、《革命熔炉火最红》等一大批脍炙人口的经典作品，至今被广大听众传颂。

常务副校长 冯博昭

中国煤矿文工团独唱演员。现任中国煤矿文工团艺术学校副校长，曾在全国歌手大赛中多次荣获奖项，从事艺术教育多年，能够熟练的掌握教学中的艺术规律。对学校经营管理、教学模式、校务管理、教务管理等各项工作有实践经历，具有丰富的艺术教育经验。在多年从事艺术教育当中，多次被上级单位给予嘉奖，被评为优秀艺术教育工作者。



舞蹈学科主任 梁建民

中国煤矿文工团二级舞蹈演员，中国舞蹈家协会会员，参加大型舞剧《丝路花语》的演出，随团出访过美国、加拿大、波兰、朝鲜的演出并担任领舞。参加中央电视台春节晚会的录制，有14年的舞蹈基本功的教学经验，培养出一批批的舞蹈人才。



音、表、美学科主任 吴忆江

中央戏剧学院导演系表演导演双学历，中国煤矿文工团、中国安全生产艺术团、国家二级演员、导演，中国话剧艺术研究会 会员、中国戏剧家协会会员，中国电视艺术家协会会员，中国广播电视协会电视制片委员会制片人，导演、主演了多部话剧、电视剧等。



艺术顾问、客座教授

为提升办学质量、扩大办学规模、增强社会影响力。本校自2014年起特聘请部分知名艺术家作为我校艺术顾问和客座教授。

著名女高音歌唱家邓玉华

著名男中音歌唱家胡宝善

著名女高音歌唱家耿莲凤

著名男高音歌唱家姜嘉锵

著名女高音歌唱家卞小贞

著名作曲家李黎夫



雄厚的师资阵容

中国煤矿文工团名人名家



牟炫甫

著名男高音歌唱家



连丽如

著名评书表演艺术家
国家一级演员



张涵予

著名戏剧影视演员



念云华

舞蹈编导



何静

中国著名女歌手
国家一级演员



王玥波

著名曲艺表演艺术家



宋德金 王玉

著名相声演员



胡月

国家一级演员
中国“金唱片”奖获得者





金铭

著名影视演员



丁广泉 李霁霞

相声表演艺术家
法国籍相声演员



范伟

著名戏剧影视演员



王谦祥 李增瑞

相声表演艺术家



苗圃

著名影视演员



贾伦 连春建

获全国相声大赛金奖



应宁

著名相声演员



瞿颖

著名影视剧演员





音乐系

我校音乐系是由声乐学科和器乐学科两部分组成。

声乐学科 结合现有市场实际需求，开办多层次的演唱及音乐表演专业。传统的民族、美声、通俗、等唱法在教学中应广泛吸收现代教学的方式方法。在教学中除因演唱风格的不同、作品不同所需教学方法的不同要求以外，要求每位声乐教师在教学中采取以作品带方法的教学模式来进行教学，在教学中应多使用歌曲伴奏带及音响设备配合学生演唱教学，使学生通过合成后的音乐及音响效果更细致的掌握歌曲的音准、节奏、气息、旋律，学会在歌曲演唱中对作品的理解与处理，更快更准确的贴近实际演唱及演出效果。同时在校举行声乐比赛鼓励同学多听多唱歌曲作品参加演出实践及社会举办的各种比赛。定期安排学生分批到专业录音棚录制歌曲小样可以采取独唱、合唱等多种形式，使学生直观的考察自己的学习效果与成绩，可作为阶段性和期末的专业考试成绩，给家长一个非常直观的专业汇报作品。这样对教师的教学情况及学生学习情况是一个最真实准确的检验检查。同时定期的聘请名人名家来校讲座点评提高同学们的专业水准。建校以来，培养了近两千名学生。就业升学率为近百分之百，很多学生考入了中央音乐学院、中国音乐学院、解放军艺术学院、北京师范大学、中央民族大学、首都师范大学、天津音乐学院、沈阳音乐学院、四川音乐学院、西安音乐学院、广州音乐学院、南京艺术学院、山东师范大学、河北师范大学等全国一类重点大学。我们的老师均毕业于国家级重点艺术高校，均拥有本科以上学历具有多年的舞台演出实践经验。任教老师们笃学勤思、克勤克俭、精益求精，学校开设了声乐课、表演课、形体课、台词课、乐理课、视唱练耳课、音乐史课、钢琴课等等，我们培养了一大批优秀的声乐艺术人才，为祖国的声乐艺术做出了贡献。

器乐学科 器乐学科是一支拥有扎实专业基础、教学经验丰富、具备较高专业水平的教师队伍组成的。师资不仅在培养高、精、尖人才方面颇有建树，而且在普及音乐教育领域经验丰富，对无基础、入学晚、琴龄短的学生能够做到责任高于一切，呕心沥血，力求能够快速高效使学生的专业技能大幅度提升，并取得可喜成绩。



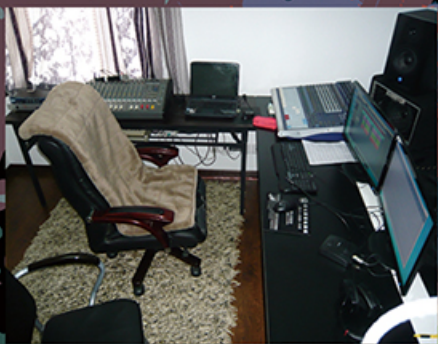


舞台舞美

本专业分为音响和灯光两大教学体系，本专业是为了培养社会需求较大的实用性舞台及媒体的舞美工程服务人员。在三年的学习中能够快速的掌握舞美灯光音响的运用包括设计、使用、安装、维护等实用技能毕业后即可适应艺术团体影视公司、广告媒体的舞美工程工作，减轻或避免升学压力可在工作实践中不断的提高技能。

其中舞台音响专业开设乐理、音乐作品分析、钢琴、声乐、音响原理、声场设计等相关教学课程，后期增设录音工程专业课程使同学在实践中操作音响操控、声场设计、音响安装等技能之外同时掌握专业录音的相关知识技能成为中级专业录音师。

灯光专业开设电脑灯操控、电脑编程、软硬件使用、色彩、线条、绘画、美学、音乐赏析等专业课程。使学生能够掌握舞台灯光的运用，在色彩、线条、光线、音乐调配等专业领域中熟练的掌握技巧，更快的适应舞台舞美工作，同时不定期的组织同学跟团进行舞台实践也可利用寒暑假组织同学参加电视台、剧组、广告实践工作，能够很快的适应社会工作。此专业为新兴的实用性非常强、就业率非常高的专业，基本上在没有特殊需要的情况下无需进行高等专业教育，在学习时间上及回报率都能够做到时间最短，回报率最快。定期请相关的专家来校讲评提高本专业的社会知名度，强调非常强的社会实用性增加影响力。





舞蹈系

中国舞专业以培养舞蹈全方位艺术人才为重点，设立芭蕾舞基训、古典舞基训、古典舞身韵、技能技巧、各民族民间舞、爵士舞、现代舞、演出实践课、排练课、编舞技法课、音乐课等，为学生的继续升学和就业搭建更为广阔的平台，从而扭转学习舞蹈只能从事演员职业的单一出路。目前在我校毕业生中，有活跃在舞台上的舞蹈演员和音乐剧演员，有担任影视演员、节目主持人、从事舞蹈编导、戏剧编导、舞蹈教育等艺术领域的人才，同时还有进入舞蹈市场承担营销行业者等等，由此可见我校的办学特色和我校历届毕业生的高考升学率一直稳高的主要原因以及与其他艺术学校的不同之处。



教 学 与 实 践



《花枝舞》荣获北京市第八届舞蹈比赛一等奖



我校学生参加大型舞蹈史诗《复兴之路》



我校学生出访保加利亚



我校学生赴港演出之余浏览香港城市风貌



民间舞蹈 欢庆秧歌



巴西桑巴舞



西班牙响板舞 激情红与黑



表演系

表演系是向全国高等艺术院校培养输送具有扎实影视表演基础的合格考生的艺术专业，同时，又面向电视剧制作单位、电影制片厂、电视台等艺术制作单位推荐影视表演技能的人才教育基地。

主要课程设置：台词、表演、声乐、影视语言、表演理论、影视文学、形体艺术训练等。

表演系以培养学生的基础理论、基础知识、基本技能和艺术创造力为构架，遵循规范严谨的教学风格，坚持课堂教学与舞台实践相结合的原则。表演系下设台词教研室、形体教研室，黑匣子剧场，强调因材施教，普遍培养与重点提高相结合，培养能继承、能创造，能够从事戏剧、影视剧的角色表演的各种演艺能力。



播音与主持艺术

本专业通过扎实的专业教学和富于特色的方向指导，面向广播影视媒体及相关机构，培养具备中国播音学、新闻传播学、艺术学等多学科知识与能力的广播电视播音主持人才，并为高等艺术院校输送人才打下一个夯实的专业基础。

主要课程设置：播音主持艺术导论、普通话语音与播音发声学、播音创作基础、广播电视播音、各类节目主持人等专业课、方向课和选修课。

播音与主持艺术专业办学特色鲜明，师资力量雄厚，课程设置合理，教学设施完备，人才培养模式符合一线实际需要，力图打造有社会影响力的毕业生。



校长寄语

艺术能陶冶人的情操，增强人的审美能力和想象力，拓展人的视野，提高人的素质。无论孩子们将来从事何种职业，学习艺术，对他们的一生将是宝贵的财富。

艺术之路，看似轻松愉快，光彩夺目，实则非常艰辛，苦尽甜来，才能梦想成真。我们将帮助他们走上这条路；我校将尽心尽力，严格训练，精心培养，为他们创造良好的条件；只要孩子们刻苦努力，奋发向上，他们一定会取得优异成绩，实现自己的艺术梦想。

请爱惜孩子们的艺术才能；保护他们学习艺术的热情；满足他们对艺术的渴望和追求；支持他们愉快的报考我校。

校长 付伟



办学特色：国字头公办学校、雄厚的师资力量、

多元化教学模式、量身修第二专业

办学宗旨：创一流艺术学校，育优秀艺术人才

办学理念：厚德博艺、真诚求索

学校文化：博学、求真、活泼、唯美



艺术人才的摇篮
成就梦想的殿堂